

*„Jeżeli wiesz wszystko, to znaczy, że zostałeś źle poinformowany”*

przysłowie chińskie

„Dead Dog” to thriller psychologiczny osadzony w świecie polityki, przy czym nie odnosi się do żadnego konkretnego ugrupowania politycznego czy do konkretnych wydarzeń politycznych. Opowiada o manipulacjach związanych z tabloidyzacją mediów i pokusach, jakie daje władza. Ideę filmu można zawrzeć w zdaniu, że hipokryzja i kłamstwo są powszechnymi i skutecznymi narzędziami w walce o władzę polityczną. Jest to walka, która odczłowiecza.

Historia rozpoczyna się w trakcie kampanii wyborczej, a kończy w dniu wyborów parlamentarnych. Główna bohaterka, Iga, jest doradcą wizerunkowym rządzącego premiera. W życiu osobistym Iga zmagą się z trudnościami w relacjach z ojcem, który jako lobbysta współpracuje z partią opozycyjną.